

Nouveautés

Pour les adultes
Juin 2020

Romans

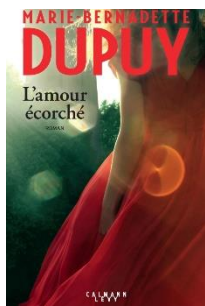
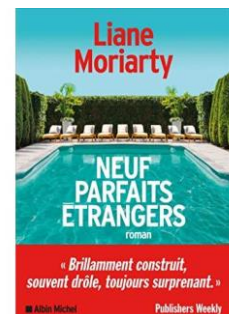


Souvenirs de l'avenir, Siri Hustvedt, traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Le Boeuf, Actes sud, 2019.

En 1978, une jeune femme, S.H. s'installe à New York dans l'intention d'écrire son premier roman. Au travers de la cloison, elle perçoit le monologue inquiétant de sa voisine Lucy qui souffre de vouloir châtier l'assassin de sa fille. Quarante ans plus tard, elle retrouve le journal tenu cette année-là, ses brouillons et s'interroge au présent. Prix Transfuge du meilleur roman américain 2019.

Neuf parfaits étrangers, Liane Moriarty, traduit de l'anglais (Australie) par Béatrice Taupeau, Albin Michel, 2020.

Tranquillum House, un centre de cure isolé, promet une transformation totale en dix jours grâce à une méthode révolutionnaire. C'est celle-ci que recherchent neuf curistes, pour des raisons diverses. Mais un sinistre projet les menace tandis qu'ils sont privés de contact avec l'extérieur.



L'amour écorché, Marie-Bernadette Dupuy, Calmann-Lévy, 2020.

Hélène, pianiste virtuose de 23 ans, tombe amoureuse d'Alexandre, rencontré au chevet d'un vieil ami mourant. Mais elle apprend, à son grand désarroi, qu'il est prêtre.

Se le dire enfin, Agnès Ledig, Flammarion, 2020.

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.





Nos espérances, Anna Hope, traduit de l'anglais par Élodie Leplat, Gallimard, 2020.

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.

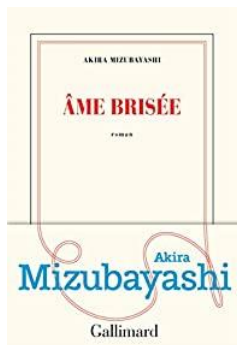
Le monde n'existe pas, Fabrice Humbert, Gallimard, 2020.

Adam Vollmann, journaliste au New Yorker découvre le portrait d'un homme recherché pour avoir violé et tué une jeune Mexicaine. Il reconnaît aussitôt Ethan Shaw, celui qui vingt ans auparavant était la star du lycée en même temps que son meilleur ami. Refusant de croire en sa culpabilité, il retourne à Drysden, où ils s'étaient connus, pour mener son enquête.



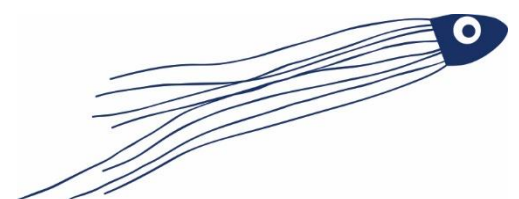
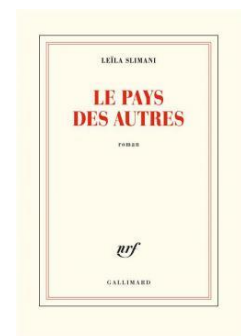
Âme brisée, Akira Mizubayashi, Gallimard, 2019.

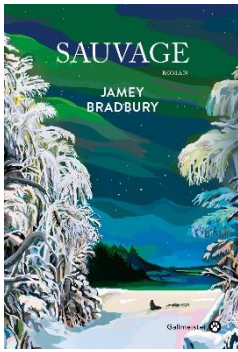
Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.



La guerre, la guerre, la guerre, Le pays des autres (volume 1), Leïla Slimani, Gallimard, 2020.

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.



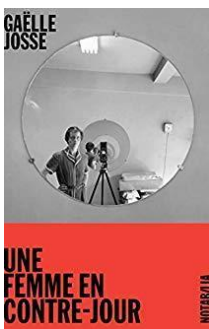


Sauvage, Jamey Bradbury, traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Mailhos, Gallmeister, 2019.

Tracy Petrikoff, une adolescente de 17 ans, est une chasseuse hors pair. Solitaire, elle sillonne les immensités sauvages de l'Alaska avec ses chiens de traîneau. Attaquée en pleine forêt, elle reprend connaissance les mains couvertes de sang, persuadée d'avoir tué son agresseur. Elle n'ose rien avouer à son père mais ce secret pèse de plus en plus lourd sur sa conscience. Premier roman.

Et toujours les forêts, Sandrine Collette, J-C Lattès, 2020.

Corentin, enfant mal-aimé, est confié par sa mère à Augustine, une vieille villageoise habitant la vallée des Forêts. Devenu étudiant à la grande ville, il se plonge dans la fête permanente tandis qu'une chaleur anormale n'en finit plus de transformer la terre en désert. La nuit où le monde achève de s'effondrer, Corentin survit miraculeusement et part dans l'espoir de retrouver Augustine.

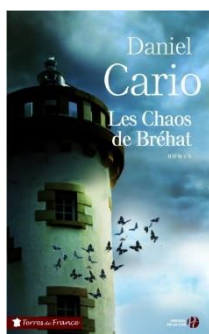


Une femme en contre-jour, Gaëlle Josse, Noir sur blanc, 2019.

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.

Il est des hommes qui se perdront toujours, Rebecca Lighieri, P.O.L., 2020.

Dans les années 1980, Karel, un garçon des quartiers Nord de Marseille, vit avec Hendricka, sa sœur, et Mohand, son petit frère infirme. Entre pauvreté, toxicomanie, maltraitance parentale et indifférence des institutions, ils essaient de survivre et de se forger un destin. Après l'assassinat de leur père, Karel veille sur Mohand et voit sa sœur réussir une carrière dans le cinéma.



Les chaos de Bréhat, Daniel Cario, Presses de la cité, 2020.

En 1987, Ambroise est un gardien de phare expérimenté et apprécié sur l'île de Bréhat dans les Côtes-d'Armor. Un jour, il est confronté à un cas de conscience qui l'engage entièrement : se taire pour protéger ceux qu'il aime ou se tenir seul face à la colère de la mer et des hommes.

Là où chantent les écrevisses, Delia Owens, traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Amfreville, Seuil, 2020.

1969. Chase Andrews, quaterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman.



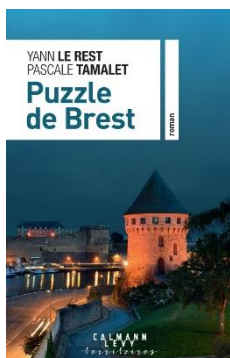
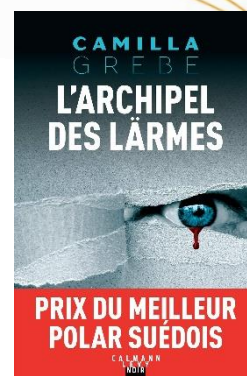
Les enténébrés, Sarah Chiche, Seuil, 2019.

Automne 2015. Sarah se rend en Autriche afin d'écrire un article sur les conditions d'accueil des réfugiés. Elle est psychologue, vit à Paris avec Paul, un intellectuel reconnu, avec qui elle a un enfant. A Vienne, elle rencontre Richard, un célèbre musicien avec lequel elle finit par entretenir une liaison secrète. Prix de la Closerie des lilas 2019.

Romans policiers

L'archipel des larmes, Camilla Grebe, traduit du suédois par Anna Postel, Calmann-Lévy, 2020.

Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu. Durant ces décennies, des femmes policières tentent d'identifier le tueur en série, liées par la recherche de la vérité. Prix du meilleur polar suédois 2019.

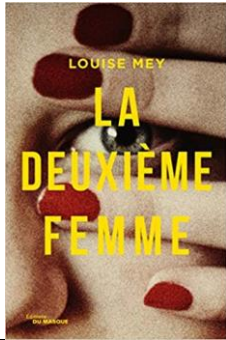
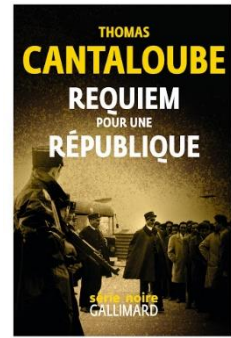


Puzzle de Brest, Yann Le Rest et Pascale Tamalet, Calmann-Lévy, 2020.

Un vent de panique s'empare de l'aquarium d'Océanopolis, à Brest, lorsque des restes humains sont découverts flottant dans le bassin aux requins. Chargé de l'enquête, le capitaine Hadrien Fox met au jour un trafic terrifiant qui émeut les plus hautes autorités.

Requiem pour une République, Thomas Cantaloube, Gallimard, 2019.

En 1959, un avocat algérien lié au FLN est tué avec sa famille. Antoine Carrega, un bandit corse, Sirius Volkstrom, un agent secret, et Luc Blanchard, un jeune policier, tous à la poursuite du meurtrier, s'unissent pour déjouer une importante manipulation politique. Un premier roman sur la fin de l'empire colonial français et son héritage dans la société contemporaine. Prix Landerneau polar 2019.

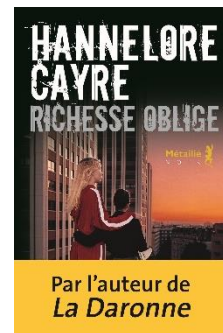


La deuxième femme, Louise Mey, Éditions du Masque, 2020.

Sandrine, la trentaine, déteste son corps en surpoids et sa personnalité qu'elle trouve insignifiante, dévalorisation de soi héritée de son éducation par un père sexiste qui n'a eu de cesse de l'humilier. Un jour, lors d'une marche blanche liée à la disparition d'une femme, mère d'un petit garçon, elle se rapproche du mari, inconsolable, et prend peu à peu la place de la disparue.

Richesse oblige, Hannelore Cayre, Métailié, 2020.

En 1870, le fils d'une grande famille d'industriels, utopiste, reconnaît un enfant illégitime. En 2016, Blanche de Rigny entend parler d'une famille très riche frappée par une succession de deuils et découvre qu'elle pourrait elle aussi accéder à cette fortune.

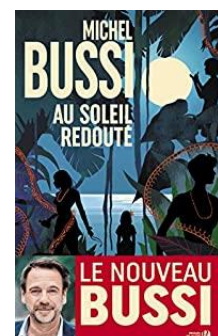


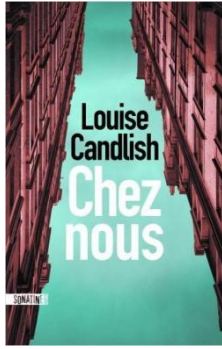
Anatomie d'un scandale, Sarah Vaughan, traduit de l'anglais par Alice Delarbre, Préludes, 2019.

James, père et mari aimant, personnalité charismatique et prospère, est accusé d'un crime abominable. Sophie, son épouse, est convaincue de son innocence et se bat contre la vindicte qui menace de détruire leur réputation. De son côté, Kate, enquêtrice, est certaine de la culpabilité du suspect.

Au soleil redouté, Michel Bussi, Presses de la Cité, 2020.

A Hiva Oa, au cœur des Marquises, cinq lectrices assistent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur. Mais la disparition d'une personne sème le trouble parmi les hôtes de la pension Au soleil redouté. Chargé de l'enquête, Yann, un flic déboussolé, est aidé par Maïma, une adolescente futée.



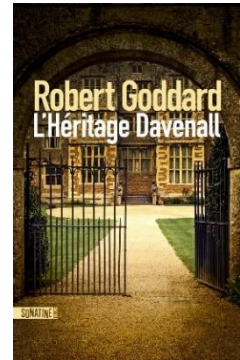


Chez nous, Louise Candlish, traduit de l'anglais par Caroline Nicolas, Sonatine éditions, 2020.

Récemment séparés, Fiona Lawson et son époux vivent à tour de rôle dans leur maison de Trinity Avenue, à Londres, avec leurs enfants. Alors qu'elle rentre chez elle, Fiona est accueillie par un couple qui lui annonce être le nouveau propriétaire de la demeure. Paniquée, elle comprend peu à peu que ses meubles, son mari et ses enfants ont disparu. Prix du thriller des British Book Awards 2019.

L'héritage Davenall, Robert Goddard, traduit de l'anglais par Élodie Leplat, Sonatine éditions, 2019.

1882, St John's Wood. Un homme se présente aux portes de la maison de Constance Trenchard, prétendant être sir James Davenall, son ancien fiancé, disparu une semaine avant leur mariage et que tout le monde croyait mort. Elle le reconnaît mais toute la famille Davenall, surtout sa mère et son frère, Hugo, héritier du domaine de Cleave Court, prétend qu'il s'agit d'un imposteur.

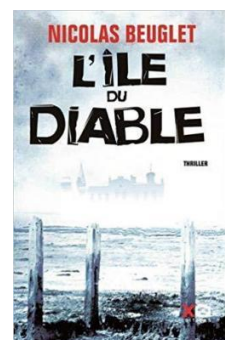


L'affaire Clara Miller, Olivier Bal, XO, 2020.

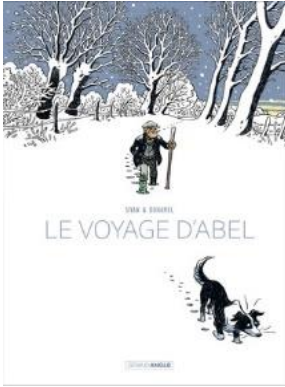
Mike Stilth, rock star, vit reclus dans son manoir ultra sécurisé de Lost Lakes, dans le New Hampshire. Joan Harlow, son attachée de presse, veille sur sa vie privée. Mais Paul Green, un journaliste, mène une enquête sur la célébrité afin de découvrir ses terribles secrets, après la découverte de six cadavres de femmes dans un lac près du domaine, dont celui de Clara Miller, une amie de Paul.

L'île du diable, Nicolas Beuglet, XO, 2019.

Sarah Geringën découvre le cadavre de son père recouvert d'une étrange poudre blanche et ses extrémités gangrenées. Au fond de son estomac, une clé est retrouvée. Des forêts obscures de Norvège aux plaines glaciales de Sibérie, l'ancienne inspectrice des forces spéciales part à la découverte d'un terrible secret de famille.



Bande-dessinée

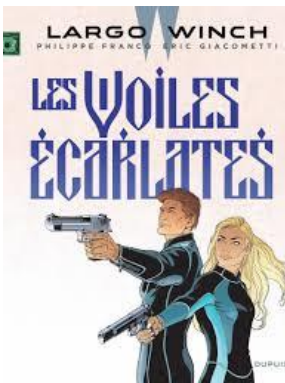
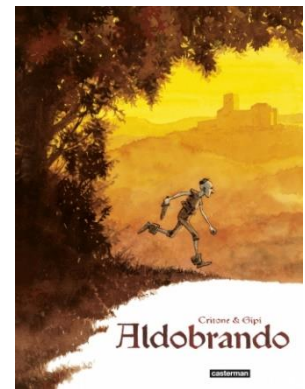


Le voyage d'Abel, scénario d'Isabelle Sivan, dessin de Bruno Duhamel, Bamboo, 2020.

Abel vit seul avec son chien, ses deux vaches et ses brebis dans le petit village de Reclesme, qu'il n'a jamais quitté. Pourtant, toute sa vie, il a rêvé de voyages lointains. Alors, en ce mois de septembre, et malgré son âge, il décide de partir en Ethiopie.

Aldobrando, scénario de Gipi, dessin de Luigi Critone, traduit de l'italien par Hélène Daumiol-Remaud, Casterman, 2020.

Avant de mourir le père d'Aldobrando l'a confié à un mage qui se charge de le protéger et de l'éduquer. Quelques années plus tard, le mage se blesse en préparant une potion magique. Il demande à son disciple d'aller lui chercher l'herbe du loup. La mission s'avère compliquée pour Aldobrando qui n'y connaît rien en botanique et se retrouve, en plus, face à un assassin.



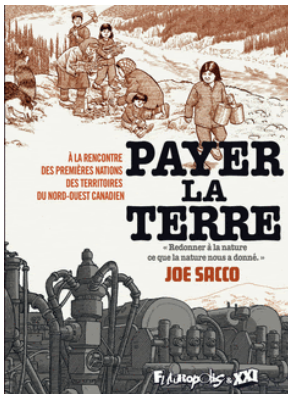
Les voiles écarlates, Largo Winch (volume 22), scénario d'Éric Giacometti, dessin de Philippe Francq, Dupuis, 2019.

Le super ordinateur Jonas s'est refermé sur Largo Winch et la tradeuse Mary Stricker. Dans le même temps, les dix parts du groupe Winch ont été volées pendant leur transfert depuis la banque de Lucerne en Suisse. Le Pope s'en est emparé pour les donner à un oligarque russe qui a juré la perte de Largo.

Ganglion & fils, scénario de Pog, dessin de Cédric Le Bihan, Fluide glacial, 2020.

Malgré l'été caniculaire, l'entreprise de pompes funèbres Ganglion & fils tourne au ralenti par manque de décès. Un jour enfin, une famille demande à Edmond Ganglion et ses employés de prendre en charge l'enterrement d'un proche. Mais rien ne se passe comme prévu.



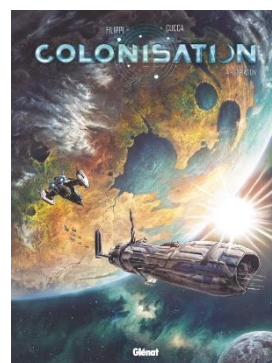


Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien, scénario et dessin de Joe Sacco, traduit de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van Den Dries, Futuropolis, 2020.

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.

Expiation, Colonisation (volume 4), scénario de Denis-Pierre Filippi, dessin de Vincenzo Cucca, Glénat, 2020.

Milla et son équipe ont sympathisé avec une bande d'écumeurs dissidents. Ensemble, ils enquêtent sur la disparition des nefes des premiers colons, une vérité que cherchent à dissimuler les Atils et l'Administration. La petite troupe repère une nef laissée en orbite autour d'une planète mais elle est accueillie par un tir électro-magnétique.

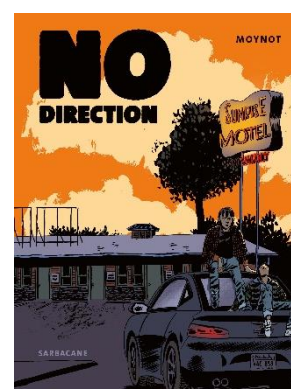
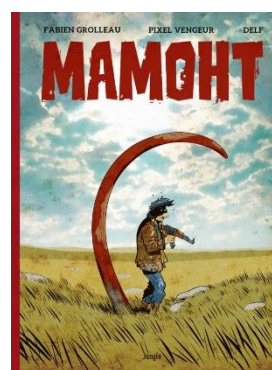


Les mines de Motsognir, Le chant des runes (volume 4), scénario de Sylvain Runberg, dessin de Jean-Charles Poupard, Glénat, 2020.

Elles ne sortent de l'ombre que pour mieux vous y plonger. Découvrez le nouveau volume du Chant des runes, thriller surnaturel signé Sylvain Runberg et Jean-Charles Poupard et mettant en scène un duo d'enquêteurs aussi charismatiques qu'antinomiques. Un True Detective du froid dans la lignée des meilleurs polars scandinaves.

Mamoht, scénario de Fabien Grolleau, dessin de Pixel Vengeur, Jungle, 2020.

Etudiant revenu de Moscou, Alexis s'ennuie dans sa petite ville natale. Fasciné par l'argent de Boris, un voyou flambeur, il décide de l'imiter en se mettant en quête d'ivoire de mammoth. Accompagné d'un groupe de médiocres trafiquants, il s'enfonce dans la Sibérie profonde à la recherche de cet or blanc enfoui depuis des millénaires dans les sols gelés.



No direction, scénario et dessin de Moynot, Sarbacane, 2019.

La cavale sanglante de deux tueurs en série, Jeb et sa petite amie Bess, dans une Amérique déglinguée et crasseuse. En vingt chapitres de huit pages, ils croisent le destin d'une galerie de personnages. Tandis que les cadavres s'accumulent sur leur route, Brett Edmund, le shérif adjoint de Sugar Grove, et l'agent spécial Thompson, jolie blonde venue de l'Est, mènent l'enquête.

