

# Nouveautés

Pour les adultes

## Romans

---



*Soif*, Amélie Nothomb, Albin Michel, 2019.

Quelques heures avant sa crucifixion, Jésus-Christ livre ses réflexions sur sa nature humaine et incarnée.

---

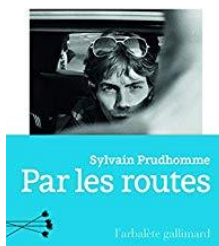
*Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, Jean-Paul Dubois, Éditions de l'Olivier, 2019.

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il apprécie s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent. Prix Goncourt 2019.



---

Sylvain Prudhomme



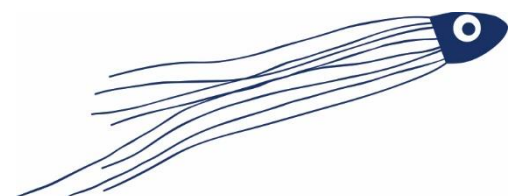
*Par les routes*, Sylvain Prudhomme, Gallimard, 2019.

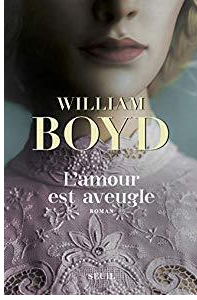
A travers le personnage de l'autostoppeur, ce récit évoque la force de l'amitié et du désir ainsi que le vertige devant la multitude des existences possibles. Prix Landerneau des lecteurs 2019, prix Femina 2019.

---

*La panthère des neiges*, Sylvain Tesson, Gallimard, 2019.

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique. Prix Renaudot 2019.





*L'amour est aveugle : le ravisement de Brodie Moncur*, William Boyd, traduit de l'anglais par Isabelle Perrin, Seuil, 2019.

En 1894, à Edimbourg, Brodie Moncur est un jeune accordeur surdoué. Il entre au service du célèbre pianiste John Kilbarron et tombe amoureux de sa maîtresse, Lika Blum, une soprano russe. Mais leur liaison est éventée par Malachi, le frère de Kilbarron. Convaincu d'être traqué, Brodie se lance dans une longue errance jusqu'aux îles Andaman, au large des côtes indiennes.

---

*Oublier Klara*, Isabelle Autissier, Stock, 2019.

Mourmansk, au nord du cercle polaire. Rubin, pêcheur de profession, se voit condamné sur son lit d'hôpital. Un souvenir seul le maintient en vie : alors qu'il était enfant, sous Staline, il a vu sa mère Klara, une scientifique, arrêtée sous ses yeux. Iouri, le fils de Rubin, passionné par l'observation des oiseaux, remonte le fil du passé pour son père.



*La part du fils*, Jean-Luc Coatalem, Stock, 2019.

En septembre 1943, dans un petit village du Finistère, l'ancien officier colonial Paol, le grand-père du narrateur, est arrêté par la Gestapo suite à une dénonciation anonyme et pour un motif inconnu. Incarcéré à la prison de Brest avec des prisonniers politiques, il est conduit dans des camps, d'abord en France puis en Allemagne. Armé de son imagination, le romancier reconstitue son destin.

---

*Chroniques d'une station-service*, Alexandre Labruffe, Verticales, 2019.

Beauvoire, pompiste à Pantin, gère via les écrans de contrôle les allers et venues des automobilistes et tient la caisse ou le bar. Scrutant et commentant l'apparente inertie du quotidien, les discours et les attitudes des clients, cet observateur extralucide livre une réflexion mêlant humour et gravité sur l'espace périurbain et sur la société contemporaine. Premier roman.



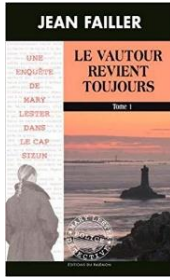
## Romans policiers

---

*Askja*, Ian Manook, Albin Michel, 2019.

L'inspecteur Kornélius Jakobson enquête sur deux meurtres pour lesquels les cadavres ont disparu. De plus, dans les deux affaires, les suspects sont amnésiques. Une investigation complexe avec pour toile de fond l'Islande sauvage et désertique.





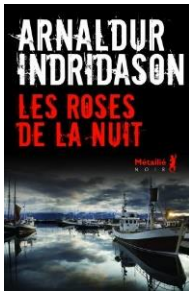
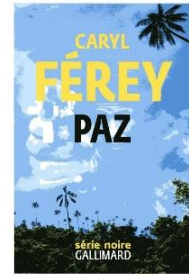
*Le vautour revient toujours, Une enquête de Mary Lester à la pointe de la Bretagne, Jean Failler, Éditions du Palémon, 2019.*

Mary Lester enquête sur le décès de Robert Larnaca, un riche industriel cornouaillais qui a chuté d'une falaise entre la pointe du Raz et Bénodet. Pendant ce temps, Lostelier, alias le Vautour, un homme qu'elle contribua à mettre en prison dix ans auparavant, est libéré.

---

*Paz, Caryl Férey, Gallimard, 2019.*

Pour la première fois depuis des décennies en Colombie, paramilitaires, Farc et narcotrafiquants ont déposé les armes. En politicien avisé, Saul Bagader a su se faire apprécier des artisans de paix. Mais des corps mutilés rappelant les pires heures de la guerre civile sont retrouvés aux quatre coins du pays. Lauro Bagader, fils de Saul et chef de la police de Bogota, doit faire cesser l'hécatombe.



*Les roses de la nuit, Arnaldur Indridason, traduit de l'islandais par Eric Boury, Métailié, 2019.*

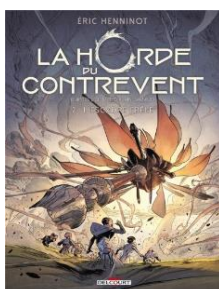
Le cadavre d'une jeune fille de 16 ans est découvert sur la tombe d'un grand homme politique originaire des fjords de l'ouest. Le commissaire Erlendur se rend dans la région, où la hausse du chômage conduit à une émigration vers Reykjavik, tandis que son adjoint Sigurdur Oli s'intéresse au témoignage d'une jeune femme. Leur piste s'oriente vers le milieu de la drogue et de la prostitution.

---

## Bande-dessinée

*L'indien blanc, Undertaker (volume 5), scénario de Xavier Dorison, dessin de Ralph Meyer, couleurs de Caroline Delabie et Ralph Meyer, Dargaud, 2019.*

Afin de punir Joséphine Barclay d'avoir voulu faire passer le chemin de fer sur leurs terres, les Apaches de Salvaje ont kidnappé et torturé son fils Caleb afin d'en faire l'un de leurs meilleurs guerriers. Lorsqu'elle apprend que l'Indien blanc a été tué lors de l'assaut d'une diligence, l'entrepreneuse charge Sid Beauchamp de récupérer le corps de son fils. Le shérif fait appel à Jonas Crow.

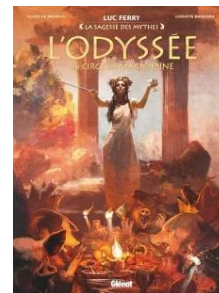


*L'escadre frêle, La horde du contrevent (volume 2), scénario et dessin d'Éric Henninot d'après l'oeuvre d'Alain Damasio, couleurs de Gaëtan Georges, Dargaud, 2019.*

La Horde croise la route du Physalis, un vaisseau de la flotte fréole, en mission de convoi pour les villages abrités. Les voyageurs y sont accueillis avec les honneurs mais Sov doute de la sincérité de leurs hôtes.

*Circé la magicienne, L'odyssée (volume 2)*, scénario de Clotilde Bruneau, dessin de Giuseppe Baiguera, conçu et écrit par Luc Ferry, Glénat, 2019.

Après avoir vaincu le redoutable Polyphème, Ulysse et ses compagnons poursuivent leur voyage vers Ithaque. Avant qu'ils ne soient ensorcelés par la voix de la magicienne Circé sur l'île d'Eéa, ils accostent sur l'île des Lestrygons où vit un peuple de géants féroces et anthropophages.

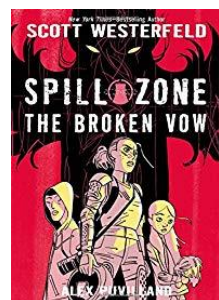


*Rudi, L'art du crime (volume 9)*, scénario de Marc Omeyer et Olivier Berlion, dessin d'Olivier Berlion, Glénat, 2019.

Rudi Boyd Fletcher, le tueur obsédé par la bande dessinée « La piste de Mesa Verde », a pratiquement achevé son projet scénaristique qui consiste à mettre en scène sept meurtres autour des sept arts majeurs. La dernière étape de son oeuvre raconte son histoire et sa vengeance pour le meurtre de Curtis Lowell.

*Le vœu brisé, Spill zone (volume 2)*, scénario Scott Westerfeld, dessin d'Alex Puvilland, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Fanny Soubiran, Rue de Sèvres, 2019.

Addison a pénétré dans la zone Spill pour récupérer une disquette radioactive en échange d'un million de dollars, aux dépens de règles de sécurité. Elle en est revenue changée comme Don Jae qui s'est aventuré dans une autre zone Spill répertoriée en Corée du Nord. Alors qu'Addison décide de partir avec sa soeur Lexa, Vespertine, un esprit échappé de la zone, va prendre possession du corps de Lexa.



*Tala de la forge, Nains (volume 16)*, scénario de Nicols Jarry, dessin de Pierre-Denis Goux, couleurs d'Élodie Jacquemoire, Soleil, 2019.

La loge de Vaha protège les terres d'Arran en gardant en sécurité les runes oubliées des nains qui faillirent provoquer la fin du monde. Elle envoie une expédition pour retrouver la rune d'Immortalité, mais sur les cinq guerrières, seules Tala et Eti survivent.

*Les maîtres de Limehouse, Les quatre de Bakerstreet (volume 8)*, scénario de Jean-Blaise Djian et Olivier Legrand, dessin de David Etien, Vents d'Ouest, 2019.

1895. La tension monte sur les docks londoniens. Les Mad Dogs, truands cockneys décidés à venger leur chef mystérieusement assassiné, s'opposent à l'oncle Wang et à ses sbires, qui règnent d'une main de fer sur le quartier chinois. Chargés par Sherlock Holmes de surveiller cette situation explosive, Billy, Charlie, Black Tom et la chat Watson se retrouvent pris entre le marteau et l'enclume.

