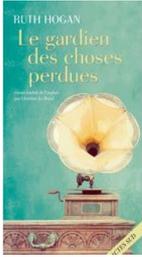


Quelques nouveautés...

Bibliothèque Municipale du Bono – Février 2017

Pour les adultes

Romans

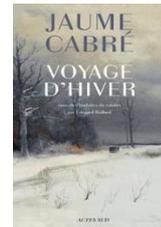


Le gardien des choses, Ruth Hogan, traduit de l'anglais par Christine Le Bœuf, Actes Sud, 2017.

A 79 ans, Anthony Peardeu, un écrivain autrefois célèbre, a passé la moitié de sa vie à collecter les objets perdus dans l'espoir de réparer une promesse brisée. Réalisant que son temps est compté, il décide de léguer sa demeure et les trésors qu'elle contient à son assistante, Laura, qu'il pense être la seule à même de restituer les objets à leurs propriétaires. Premier roman.

Voyage d'hiver, Jaume Cabré, traduit du catalan par Edmond Raillard, Actes Sud (Lettres hispaniques), 2017.

Un recueil de quatorze nouvelles à la fois indépendantes et intimement liées, où le romancier fouille les origines des manifestations du mal, de l'amour, du destin et de ses mauvais tours, sous le signe de la musique.



Tout ce dont on rêvait, François Roux, Albin Michel (Romans français), 2017.

Le licenciement de Nicolas remet en cause le bonheur de sa femme Justine et de leur famille. En 1983, Justine avait fait la connaissance de Nicolas et de son frère Alex, qui avait alors sa préférence.

Les trois saisons de la vie, Joël Raguénès, Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui), 2016.

Bretagne, fin du XVIIIe siècle. Marie, 18 ans et orpheline, quitte la ferme familiale pour échapper à son destin d'épouse soumise de seigneur. Ayant appris à lire et à compter, elle trouve un emploi de préceptrice à Morlaix et convole avec un riche marchand, mais celui-ci est guillotiné pendant la Révolution. Ruinée, veuve avec un enfant en bas âge mais déterminée, elle reprend son destin en main.

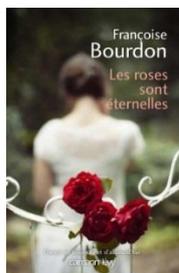


L'or du lin, Joël Raguénès, Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui), 2017.

Issu de paysans liniers, Baptiste Kerléo se fait corsaire. Il s'affirme très vite comme un navigateur hors pair et participe à la défense de Saint-Malo durant l'attaque anglaise de 1693. A la signature de la paix, il se lance dans le négoce en toiles de lin et voiles de chanvre, succédant à son oncle François, et devient une figure de la ville, tout en découvrant le monde entier

Les larmes de la pinède, Jean-Paul Malaval, Calmann-Lévy
(France de toujours et d'aujourd'hui), 2016.

En 1900, vers Mont-de-Marsan, Taurence, fils d'un propriétaire forestier, aime Garence, la fille d'un éleveur ovin. Cependant, une véritable guerre oppose les éleveurs aux forestiers, accusés de confisquer les pâtures au profit des plantations de pins, et les résiniers se plaignent de leur misérable salaire. Une révolte éclate et les deux amoureux se retrouvent pris dans la tourmente.

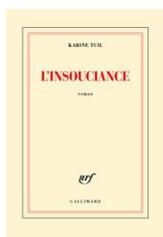


Les roses sont éternelles, Françoise Bourdon, Calmann-Lévy
(France de toujours et d'aujourd'hui), 2016.

Quatre nouvelles, se déroulant dans la Provence du XIXe et du XXe siècle, qui montrent les petites gens enracinés dans leur terroir et porteurs de traditions : santonniers, faïenciers, paysans. Tous savent puiser leurs forces pour se reconstruire malgré la cruauté et les injustices de la vie.

No Home, Yaa Gyasi, traduit de l'américain par Anne Damour, Calmann-Lévy, 2017.

Ghana, XVIIIe siècle. Maama, esclave ashanti, s'enfuit de chez ses maîtres durant un incendie, laissant derrière elle son bébé, Effia. Elle épouse un Ashanti et donne naissance à une autre fille, Esi. Effia épouse un Anglais, capitaine du fort de Cape Coast, sans se douter que sa demi-sœur est enfermée dans les cachots en attendant d'être vendue comme esclave. Premier roman.



L'insouciance, Karine Tuil, Gallimard (Blanche), 2016.

En 2009, le lieutenant Romain Roller rentre d'Afghanistan après avoir eu une liaison passionnée avec la journaliste et romancière Marion Decker. Souffrant d'un syndrome post-traumatique, son retour en France auprès de sa femme et de son fils se révèle difficile. Il continue de voir Marion, jusqu'à ce qu'il découvre qu'elle est l'épouse du grand patron de presse François Vély. Prix Landerneau 2016.

Si rude soit le début, Javier Marias, traduit de l'espagnol par Marie-Odile Fortier-Masek, Gallimard (Du monde entier), 2017.

Dans le Madrid libertaire des années 1980, Juan, un jeune homme de 23 ans, est embauché par Eduardo, un producteur et scénariste. Celui-ci est marié à la désirable Beatriz Noguera, avec qui il a trois enfants. Le couple mène une vie sociale intense et loufoque. Bientôt, Juan découvre que son patron refuse de dormir avec son épouse et qu'un terrible secret pèse sur leur couple.



Ils m'ont menti, Le cas Malaussène (Volume 1), Daniel Pennac, Gallimard (Blanche), 2017.

Dans le Vercors, Benjamin Malaussène cache dans la forêt un écrivain menacé de mort par sa famille. A Paris, Verdun Malaussène est le juge d'instruction en charge du dossier de kidnapping de l'affairiste Georges Lapieta, retenu en otage pour avoir licencié 8 207 salariés. Pendant ce temps, Monsieur Malaussène au Brésil et Maracula à Sumatra s'adonnent au bénévolat humanitaire.

L'amie prodigieuse (Volume 1),
Le nouveau nom (Volume 2),
Celle qui fuit et celle qui reste (Volume 3), Elena Ferrante, traduit de l'italien par
Elsa Damien, Gallimard (Du monde entier), 2017.

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016 (roman hors Québec).



Vie de ma voisine, Geneviève Brisac, Grasset, 2017.

Une romancière est abordée par Jenny, sa voisine, qui l'invite chez elle. Jenny est née en 1925 et ses parents, des Juifs polonais membres du Bund, ont immigré en France un an avant sa naissance. Une plongée dans le siècle avec la vie à Paris dans les années 1930, la révolution trahie à Moscou, l'Occupation et les rafles, jusqu'en 1992 et la rencontre entre rescapés des camps nazis et russes.

Arrête avec tes mensonges, Philippe Besson, Julliard, 2017.

De passage dans sa région natale, le narrateur, qui n'est autre que P. Besson, aperçoit au détour d'une rue une silhouette dont la ressemblance avec son premier amour le frappe immédiatement. S'ensuit le récit de la rencontre, vingt-cinq ans plus tôt, entre deux adolescents que tout oppose : l'un, plutôt timide et fils d'instituteur, l'autre, enfant de paysans, charismatique et mystérieux.

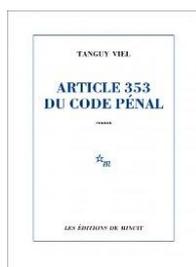
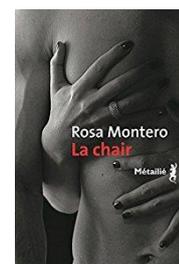


Danser au bord de l'abîme, Grégoire Delacour, JC Lattès, 2016.

Sur un coup de tête, Emma, 40 ans, mariée et mère de trois enfants, quitte sa famille pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine. Un roman sur l'urgence de vivre pleinement l'instant présent et la toute-puissance du désir.

La chair, Rosa Montero, traduit de l'espagnol par Myriam Chirousse, Métailié (Bibliothèque hispanique), 2017.

Soledad, 60 ans, engage un gigolo de 32 ans pour l'accompagner à l'Opéra et rendre jaloux l'amant qui l'a quittée. A la sortie, un événement inattendu et violent bouleverse la situation et marque le début d'une relation volcanique et dangereuse. Le récit de l'aventure se mêle aux histoires des écrivains maudits de l'exposition que Soledad prépare pour la Bibliothèque nationale.

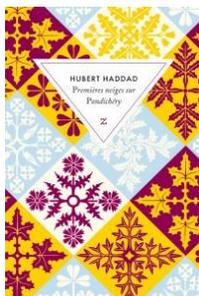


Article 353 du Code Pénal, Tanguy Viel, Les Éditions de Minuit, 2017.

Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenc, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre.

Et si tu n'existais pas, Claire Gallois, Stock (Bleue), 2016.

La romancière évoque son enfance, dans les années 1940. Elevée par une nourrice dont elle ne connaît pas le nom et qu'elle surnomme Yaya, elle en est brutalement séparée par sa mère, venue la chercher à l'âge de 6 ans. Elle grandit sans jamais perdre de vue son objectif de retrouver cette femme, ce qu'elle fera une trentaine d'années plus tard, trois mois avant la mort de cette dernière..



Premières neiges sur Pondichéry, Hubert Haddad, Zulma (Littérature française), 2017.

Hochea Meintzel, un violoniste israélien virtuose, fils de déportés, est invité à Chennai, en Inde du Sud, par un festival de musique carnatique. Il décide de s'y rendre afin de quitter définitivement la société israélienne. Il apprend par hasard l'existence de la synagogue bleue de Cochin, laquelle rassemble une communauté hébraïque ancestrale.

Polars

La veille de presque tout, Víctor Del Árbol, traduit de l'espagnol par Claude Bleton, Actes Sud (Actes Noirs), 2017.

Rongé par les rumeurs et les remords, l'inspecteur Ibarra est appelé au chevet d'une femme grièvement blessée qui ne veut parler qu'à lui. Ils remontent ensemble le temps où leurs vies se sont entremêlées.



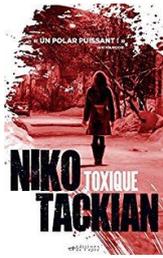
Le saut de l'ange, Lisa Gardner, traduit de l'américain par Florianne Vidal, Albin Michel (Thrillers), 2017.

Rescapée d'un accident de la route, Nicole Frank est obsédée par l'idée de sauver Vero, sa fille disparue. Thomas, son mari, avoue au sergent Wyatt Foster que Vero n'existe pas et a été inventée par sa femme. Mais Wyatt Foster et la détective privée Tessa Leoni veulent comprendre pourquoi Nicole insiste tant pour retrouver l'enfant.

Un cri sous la glace, Camilla Gerbe, traduit du suédois par Anna Postel, Calmann-Lévy, 2017.

Emma, une jeune Suédoise travaillant pour un empire industriel, cache un secret : le grand patron, Jesper, lui a demandé sa main et ne veut pas qu'elle ébruite la nouvelle. Deux mois plus tard, Jesper disparaît sans laisser de trace et un cadavre de femme, la tête tranchée, est retrouvé dans sa maison. Peter et Hanne, policiers de talent et anciens amants, enquêtent en tandem.



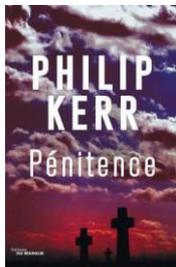


Toxique, Nicolas Tackian, Calmann-Lévy, 2017.

Janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. La brigade criminelle envoie le lieutenant Tomar Khan, dit le Pitbull. Il décèle une affaire beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Simultanément, le cadavre d'un violeur récidiviste bien connu du policier est retrouvé.

Brunetti en trois actes, Une enquête du commissaire Brunetti, Donna Leon, traduit de l'américain par Gabrielle Gamberini, Calmann-Lévy, 2016.

A La Fenice, Brunetti assiste au spectacle de la diva Flavia Petrelli, qui, depuis des mois, est submergée de roses jaunes envoyées par un admirateur secret. Une jeune chanteuse de Venise, remarquée par Flavia, est sauvagement attaquée peu de temps après. Brunetti, alerté par la cantatrice, engage son enquête sur ce harceleur et tente de comprendre sa psychologie.



Pénitence, Philip Kerr, traduit de l'anglais par Philippe Bonnet, Éditions du Masque (Grands formats), 2017.

Gil Martin, agent du FBI, était croyant, mais la violence du quotidien a amoindri sa foi. Quand plusieurs personnalités athées sont tuées mystérieusement, ses recherches l'amènent à l'église d'Israël, où il rencontre une femme qui lui certifie que leurs prières sont à l'origine de ces décès. Plus tard, elle est retrouvée morte avec une liste des noms des victimes.

Dans l'ombre, Trilogie des ombres (Volume 1), Arnaldur Indridason, Métailié, 2017.

Islande, été 1941. Dans un petit appartement de Reykjavik, un voyageur de commerce est retrouvé tué d'une balle, le front marqué d'un SS en lettres de sang. L'affaire est confiée à Flovent, unique enquêteur de la police criminelle du pays, et Thorson, un Islandais né au Canada et désigné par les Britanniques et les Américains pour ses compétences linguistiques.

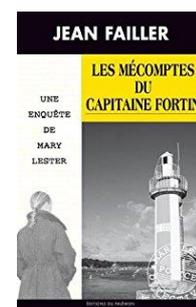


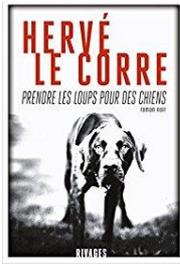
Un bon écrivain est un écrivain mort, Guillaume Chérel, Mirobole éditions (Horizons noirs), 2016.

Le journaliste Augustin Traquenard a accepté d'animer un séminaire littéraire le temps d'un week-end dans les Alpes-Maritimes, au monastère de Saorge. Dix écrivains en vogue y sont conviés, ainsi que quelques auteurs locaux. Mais rien ne se passe comme prévu, et les écrivains disparaissent un à un.

Les Mécomptes du capitaine Fortin, Une enquête de Mary Lester (Volume 45), Jean Failler, Éditions du Palémon, 2016.

Villa Kermanec'h, dans la Finistère. Le capitaine Fortin est contraint de faire usage de la force pour secourir la fille de son ami Béjy, piégée par de mauvaises fréquentations. Les choses se compliquent quand le cadavre d'une jeune fille est retrouvé dans la maison même où Fortin est intervenu. Mary Lester vient prêter main forte à son équipier.



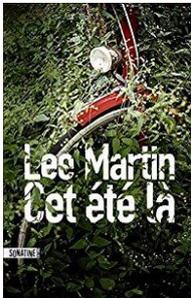
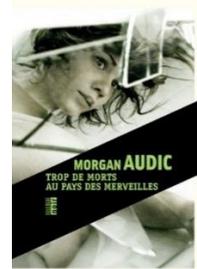


Prendre les loups pour des chiens, Hervé Le Corre, Rivages (Thriller), 2017.

Un hold-up réalisé avec son frère aîné vaut à Franck de se retrouver en prison. Agé d'environ 25 ans à sa sortie, il retrouve, dans le sud de la Gironde, sa famille nocive. Les rapports entre eux tournent au drame.

Trop de morts au pays des merveilles, Morgan Audic, Rouergue (Rouergue noir), 2016.

Trois ans plus tôt, la femme de Christian Andersen a disparu tandis que lui était rendu amnésique par un grave accident quelques jours plus tard. Depuis, tous s'interrogent sur sa possible culpabilité, Andersen compris. C'est alors qu'il commence à recevoir d'étranges messages. Premier roman.



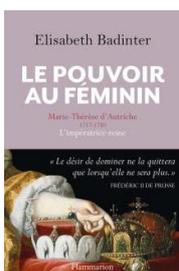
Cet été-là, Lee Martin, traduit de l'américain par Fabrice Pointeau, Sonatine éditions, 2017.

Dans une petite ville tranquille de l'Indiana, un jour d'été, Katie Mackey, 9 ans, disparaît en se rendant à la bibliothèque. L'affaire fait grand bruit sur le plan national mais l'enquête n'aboutit pas. Trente ans plus tard, quelques témoins, famille, proches et voisins, se souviennent et les langues commencent à se délier.

Documentaires

Promenades en bord de mer et étonnements heureux, Olivier de Kersauson, Le Cherche-Midi, 2016.

Le navigateur partage ses diverses expériences en mer autour du monde en décrivant son style de vie marin de façon poétique. Il évoque l'aspect esthétique de l'univers qui lui est cher.

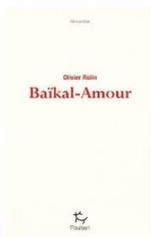


Le pouvoir au féminin : Marie-Thérèse d'Autriche, 1717-1780 : l'impératrice reine, Elisabeth Badinter, Flammarion (Essais), 2016.

Présentation de celle qui fut la mère de Marie-Antoinette, héritière des Habsbourg, épouse d'un mari volage, mère de seize enfants et souveraine d'un immense empire. L'auteure tente de comprendre comment cette femme toute puissante a pu ou non concilier ses différents statuts.

200 recettes rapides et irratables !, Elise Delprat-Alvares, Larousse, 2016.

Des recettes simples et demandant très peu de temps de préparation, de l'entrée au dessert : crème de betteraves au thon, papillotes de canard aux pêches, soupe de courgettes et fromage frais, filet mignon au roquefort, bananes flambées, etc.



2 Baïkal-Amour, Olivier Rolin, Paulsen (Démarches), 2017.

Récit d'un voyage en train du cœur de la Sibérie au Pacifique, à la découverte des paysages de Russie et de ses habitants.

Le voleur de brosses à dents, Églantine Éméyé, J'ai lu, 2016.

Mère d'un petit garçon polyhandicapé, l'auteure raconte son quotidien avec Samy, les difficultés et les bonheurs de la vie en famille et son combat de tous les jours pour faire accepter la différence de son enfant et lui permettre de trouver sa place dans la société.

Églantine Éméyé

Le voleur
de brosses à dents



Histoire mondiale de France, sous la direction de Patrick Boucheron, Seuil, 2017.

Un récit collectif d'historiens en 140 dates, des temps préhistoriques aux attentats de 2015, narrant l'histoire d'une France en lien avec le reste du monde, revisitant la mémoire du roman national en l'élargissant dans une conception pluraliste de l'historiographie.

Tuer le cancer, Patrizia Paterlini-Bréchet, Stock, 2017.

L'oncologue raconte son combat scientifique contre le cancer : grâce à ses travaux, une simple prise de sang permet aujourd'hui de détecter en amont les prémisses de la maladie. Partant du principe qu'il existe autant de formes différentes de cancers qu'il y a de patients, elle préconise de mettre l'effort sur le diagnostic précoce plutôt que de chercher un médicament miracle mal adapté.



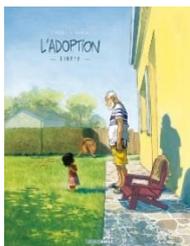
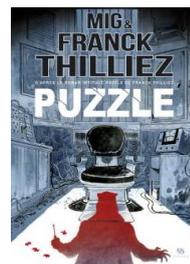
Mon petit jardin en permaculture : durable, esthétique et productif !, Joseph Chauffrey, Terre vivante, 2017.

Des outils pour créer un petit jardin biologique ultra-productif en milieu urbain, périurbain ou campagnard selon les principes de la permaculture, une méthode systémique s'inspirant de l'écologie naturelle et de la tradition pour une production agricole durable.

Bandes-dessinées

Puzzle, Franck Thilliez et illustré par Mig, Ankama, 2016.

Ilan et Chloé participent à un jeu mystérieux, Paranoïa. Lors du premier jeu de pistes, ils découvrent les deux règles : "Quoi qu'il arrive, rien de ce que vous allez vivre n'est la réalité. Il s'agit d'un jeu" et "L'un d'entre vous va mourir". Quand les joueurs découvrent le premier cadavre, la distinction entre la réalité et la fiction devient floue. Et Paranoïa peut alors réellement commencer.



L'adoption (Volume 1), Zidrou et illustré par Arno Monin, Bamboo (Grand angle), 2016.

Une orpheline péruvienne de 4 ans, Qinaya, est adoptée par une famille française. Celui qui sera le plus chamboulé est Gabriel, car il doit apprendre à devenir grand-père.

Les nouvelles de la jungle (de Calais), Lisa Mandel et Yasmina Bouagga, Casterman (Sociorama), 2017.

Suite à l'appel qui a rassemblé des cinéastes, des acteurs, des écrivains et d'autres artistes, les auteures sont allées à la rencontre des réfugiés parqués dans le bidonville de Calais et des bénévoles qui leur viennent en aide. Elles témoignent de la détresse des hommes, des femmes et des enfants qui cohabitent là-bas, mais aussi de leurs espoirs d'une vie meilleure.



Le croque-mort, le clochard et l'assassin, Stern (Volume 1)
La cité sauvage, Stern (Volume 2),
Frédéric et Julien Maffre, Dargaud, 2017.

Un western décalé qui met en scène les aventures d'un croque-mort.

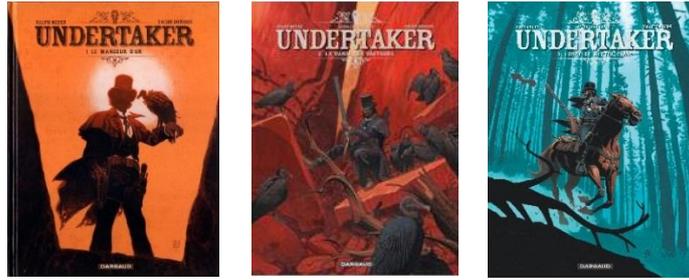
Idéal Standard, Aude Picault, Dargaud, 2017.

Claire, trentenaire, multiplie les relations sans lendemain et désespère de construire un couple. En s'installant avec Franck, elle pense y être arrivée, mais la réalité n'est pas à la hauteur de ses attentes. Un album sur le couple, le désir et la recherche de soi.



Au commencement était la colère..., Shi (Volume 1), Zidrou et illustré par Homs, Dargaud, 2017.

Pour cacher un scandale, le cadavre d'un nourrisson est enterré dans les jardins du lieu qui accueille l'Exposition universelle. La mère de l'enfant, japonaise, et une noble anglaise vont enquêter pour découvrir une machination infernale orchestrée au cœur de l'Empire britannique.



*Le mangeur d'or, Undertaker (Volume 1),
La danse des vautours, Undertaker (Volume 2),
L'ogre de Sutter camp, Undertaker (Volume 3), Xavier Dorison et illustré par Ralph Meyer, Dargaud, 2017.*

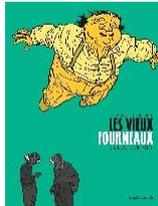
Juste avant de décéder, Joe Cusco, ancien mineur devenu millionnaire, a avalé son or pour l'emmenner avec lui dans l'éternité. Alors que Jonas Crow, croque-mort, doit convoier le cercueil, le secret est éventé et provoque la fureur des mineurs d'Anoki City qui refusent de laisser enterrer une telle fortune.

Magritte, ceci n'est pas une biographie, Vincent Zabus et illustré par Thomas Campi, Le Lombard, 2016.

Charles Singulier est un employé ordinaire qui, pour une fois, se permet une singularité : il s'achète un chapeau melon au marché aux puces de Marolles à Bruxelles. Mais une fois le chapeau sur la tête, il est victime d'hallucinations issues des tableaux de Magritte, et il ne pourra l'enlever que s'il perce le mystère de l'œuvre du peintre qui interroge le sens des mots et des images.



La suite est enfin arrivée !

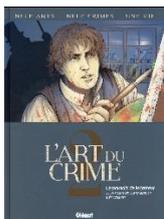


Bonny and Pierrot, *Les vieux fourneaux (Volume 2),
Celui qui part, Les vieux fourneaux (Volume 3),
Lupano et illustré par Paul Cauuet, Dargaud.*

Suite de cette série mettant en scène les tribulations de trois septuagénaires.

Âme rouge, *Blacksad (Volume 2),
Artic-nation, Blacksad (Volume 3), Juan Diaz Canales et
illustré par Juanjo Guarnido, Dargaud.*

L'histoire d'un privé qui veut venger son ex-fiancée assassinée, rappelle celle des grands maîtres du polar le plus noir.



*Le paradis de la terreur, L'art du crime (Volume 2), Marc Omeyer et Olivier Berlion,
illustré par Éric Stalner, Glénat.*

En 1860 l'ambitieux et jeune peintre Hippolyte Beauchamp retrouve à Paris son ami Maxime, riche héritier. Lors d'une agression dans la rue, Maxime meurt et Hippolyte tue l'un de leurs assaillants. Sous le choc, hanté par le regard de sa victime, il crée un tableau qui rencontre un grand succès. Le crime devient alors source d'inspiration pour lui.

Pour les enfants

Albums

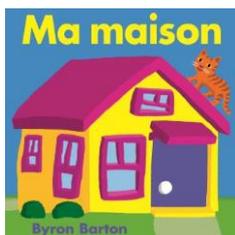


Baptême de l'air, Bruno Gibert, Actes Sud junior, 2016.

Un enfant monte avec son oncle pilote dans un petit avion à hélices. Pour la première fois, il s'envole et voit du ciel des paysages familiers : le terrain de foot, la forêt, la plage ou le port. Des vues du ciel à observer, comme un nouveau regard offert aux enfants sur leurs paysages quotidiens.

Mais qui a éteint?, Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau, L'École de loisirs (Loulou & cie), 2016.

C'est l'anniversaire de Pinpin. Tout se passe bien quand, soudain, la lumière s'éteint. Lorsqu'elle revient, les choses ont changé de place. La lumière s'éteint de nouveau et Mona disparaît. D'autres mystères surviennent ensuite. Un jeu pour exercer la mémoire des petits.

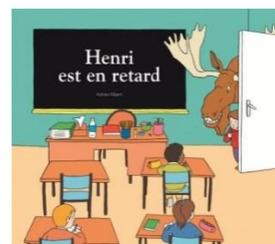


Ma maison, Byron Barton, traduit de l'américain par Isabelle Reinarez, L'École des loisirs, 2016.

Jim, le chat tigré, fait faire le tour du propriétaire d'une belle maison, avec un jardin et des fleurs tout autour, et passe en revue les différentes pièces : le salon, la cuisine, la salle de bains, la chambre, et présente Jane, qui habite aussi dans la maison et le nourrit. Pour apprendre de nouveaux mots de vocabulaire.

Henri est en retard, Adrien Albert, L'École des loisirs, 2016.

Ce matin, les parents d'Henri sont malades et ne peuvent pas l'emmener à l'école. Or, le petit garçon ne veut surtout pas arriver en retard. Il prend le téléphone et appelle son papi, qui prend sa fabuleuse mobylette. Il traverse alors des paysages enchantés, fait des rencontres et parvient jusqu'à l'école, avec un tout petit peu de retard.

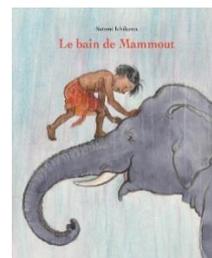


Un enfant parfait, Michaël Escoffier et illustré par Matthieu Maudet, L'École des loisirs, 2016.

Monsieur et Madame Dupré achètent un enfant parfait, Baptiste, au supermarché l'Enfant Roi. Il est sage, poli, raisonnable, calme et intelligent. Mais suite à un incident à l'école, celui-ci exige la même perfection de la part de ses parents.

Le bain de Mammout, Satomi Ichikawa, L'École des loisirs, 2016.

Shivan est un éléphantéteau sacré travaillant dans un temple hindou, au bord d'une rivière. Mammout est le surnom affectueux que lui a donné son ami Appsos, le petit garçon de son gardien. Un jour, celui-ci confie à son fils le soin de baigner l'animal, mais la mousson arrive et la rivière déborde. Mammout et Appsos n'ont peur de rien et aident même les autres animaux.

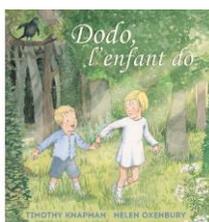
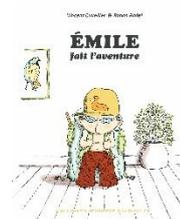


Moins et plus, Tomoko Ohmura, L'École des loisirs, 2016.

Grâce à une règle graduée, un curseur et une suite d'images, l'enfant s'initie aux nuances qui existent entre très, beaucoup, trop, peu, pas assez, aux différences entre vide et plein, jour et nuit, faible et fort.

Émile fait l'aventure, Vincent Cuvellier et illustré par Ronan Badel, Gallimard jeunesse (Giboulées), 2016.

Émile a décidé de partir à l'aventure. Il remplit son sac à dos avec son doudou, des bonbons, sa flûte et des cartes de magie.

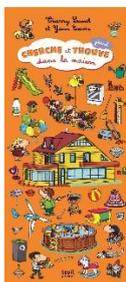


Dodo, l'enfant do, Timothy Knapman et Helen Oxenbury, traduit de l'anglais par Elisabeth Duval, Kaléidoscope, 2016.

Une grande sœur entraîne son petit frère dans la forêt, au risque de rencontrer le Grand Méchant Loup.

Nina en colère, Christine Naumann-Villemin et illustré par Marianne Barcion, Kaléidoscope, 2017.

Un album sur le thème de la colère enfantine, parfois incontrôlable.

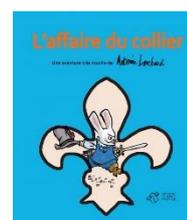


Cherche et trouve dans la maison, Thierry Laval et Yann Couvin, Seuil jeunesse, 2016.

Des objets à retrouver dans cinq grands panoramas représentant les différentes pièces de la maison, où se déroule une fête d'anniversaire avec plein d'amis.

L'affaire du collier, une aventure très nouille, Antonin Louchard, Thierry Magnier, 2016.

Le collier de la reine a disparu. Titi et ses amis se lancent à la recherche de ce collier... de nouilles !



Bandes- dessinées

Bill est un gros rapporteur!, *Boule et Bill* (Volume 37), Christophe Cazenove et illustré par Jean Bastide, d'après l'œuvre de Jean Roba, Dargaud, 2016.

Les aventures de Boule, petit garçon joyeux et espiègle, et de Bill, son adorable cocker.



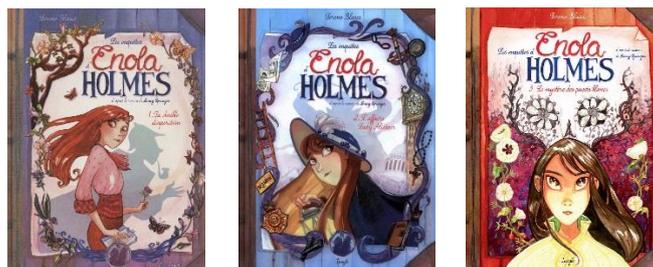
Héros, Supers (Volume 2), Frédéric Maupome et illustré par Dawid, De la Gouttière, 2016.

La vie s'organise pour Mat, Lili et Benji, la fratrie aux superpouvoirs, entre l'école et la poursuite du criminel connu sous le nom de Pyroman. Mais depuis qu'un journal a publié un cliché, les rumeurs vont bon train sur les nouveaux superhéros qui opèrent en ville. Les trois orphelins doivent redoubler d'efforts pour ne pas être découverts. Prix Jeunesse ACBD 2016.



Secrets de famille, Dad (Volume 2),
Les nerfs à vif, Dad (Volume 3), Nob, Dupuis, 2016.

Chroniques humoristiques de la vie d'une famille composée d'un père célibataire comédien et de ses quatre filles.



La double disparition, Les enquêtes d'Enola Holmes (Volume 1),
L'affaire Lady Alistair, Les enquêtes d'Enola Holmes (Volume 2),
Le mystère des pavots blancs, Les enquêtes d'Enola Holmes (Volume 3), Serena Blasco, Jungle, 2016.

Le jour où Enola Holmes découvre que sa mère a mystérieusement disparu, elle pressent qu'elle seule peut la retrouver. Plongée dans les bas-fonds de Londres, elle doit à la fois se tirer des griffes de malfrats, arracher un jeune marquis à ses ravisseurs et échapper à son détective de frère. Adaptation en bande dessinée du premier tome de la série de N. Springer.

Dahut, Biguden (Volume 3), Stan Silas, Éditions de la Gouttière, 2016.

Biguden se prépare à rentrer au pays en bateau. Solenn et Rozen sont soulagées mais un autre danger, venu de la mer, les menace.



La suite est enfin arrivée !



Jungle urbaine, Paola Crusoé (Volume 3), Mathilde Domecq, Glénat.

Les naufragés ont finalement réussi à se construire un radeau pour quitter l'île déserte sur laquelle ils étaient coincés. Maman Crusoé vient de son côté de débarquer sur l'île, où elle ne trouve plus personne. Après quelques jours en mer, le radeau se détache et part à la dérive : Paola et Bénédicte sont séparées... Dernier tome.

Les orphelins de Londres, Les quatre de Baker Street (Volume 4), J.B Djian, Olivier Legrand et illustré par David Etien, Vents d'ouest.

Sherlock Holmes serait mort lors d'une ultime confrontation avec le professeur Moriarty. Sous le choc de cette nouvelle et après une dernière dispute, le trio éclate : Billy, Black Tom et Charlie suivent chacun un chemin avec au bout, de terribles ennuis. De plus, un de leurs ennemis les plus dangereux est sur leur piste. Le docteur Watson doit les retrouver avant qu'il ne soit trop tard.



Romans

Béatrice l'intrépide, Matthieu Sylvander et illustré par Perceval Barrier, L'École des loisirs (Neuf), 2016.

Béatrice l'intrépide est très occupée à combattre les brigands et à venir en aide aux personnes en détresse. Lorsqu'elle apprend que le prince du royaume doit prendre une épouse et que celui-ci est atteint d'un mal mystérieux, elle décide de se rendre au château.



La montagne de jade, Les royaumes de feu, Tui T. Sutherland et traduit de l'américain par Vanessa Rubio-Barreau, Gallimard jeunesse, 2017.

Au royaume de Pyrrhia, la paix est revenue et, dans l'école de la Montagne, fondée pour réconcilier les différents clans, 35 dragonnets sont répartis en cinq groupes. Lune claire, une jeune Aile de nuit, s'apprête à intégrer l'établissement. Dotée du pouvoir de voir l'avenir, elle prédit la destruction de l'école et la mort de ses congénères.