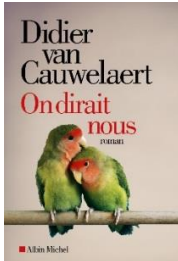


Quelques nouveautés...

Bibliothèque Municipale du Bono – Mai 2016

Pour les adultes

Romans



On dirait nous, Didier Van Cauwelaert, Albin Michel (Romans français), 2016.

Dans le parc où ils se promènent souvent, Soline et Ilan aperçoivent sur un banc un couple de personnes âgées qui se tiennent tendrement la main, Georges et Yoa. Ceux-ci s'immiscent dans la vie du jeune couple avec la plus étrange des propositions.

On regrettera plus tard, Agnès Ledig, Albin Michel (Roman français), 2016.

Valentine, institutrice dans un village des Vosges, voit sa vie bouleversée par l'arrivée d'une fille fiévreuse, Anna Nina, et de son père Éric, meurtri par la mort de sa femme. Elle leur offre l'hébergement et leur ouvre son cœur.

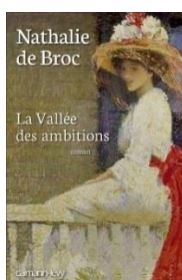


Se souvenir des jours de fête, Christian Signol, Albin Michel (Romans français), 2016.

En 1939, Etienne s'engage dans l'armée et part pour le front malgré la grossesse de Mélina. Fait prisonnier, il part travailler dans une ferme en Bavière dont il s'évade. Capturé, il est alors envoyé dans un camp en Pologne. Dans le même temps, Mélina accouche d'un garçon et travaille dans un hospice. C'est là qu'elle entre en contact avec la Résistance et rejoint le maquis.

Trois jours et une vie, Pierre Lemaitre, Albin Michel, 2016.

Révolté après avoir vu son voisin abattre son chien blessé, Antoine, un adolescent de 12 ans vivant dans une commune du Jura, tue un petit camarade. Paniqué à l'idée des conséquences de son acte, il décide de dissimuler le crime. Un événement imprévisible survient alors qui remet en cause la situation d'Antoine.

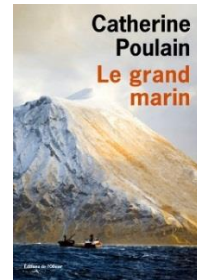


La vallée des ambitions, Nathalie de Broc, Calmann-Lévy (France de toujours et d'aujourd'hui), 2016.

Quimper, 1870. Rescapé de la bataille de Sedan, un jeune homme ambitieux décide de faire fortune dans la ville de son enfance. Dans la manufacture de papier où il est employé, il passe du statut d'ouvrier à celui de gendre du patron. Mais ses enfants sont encore plus avides de réussite que lui.

Le grand marin, Catherine Poulin, Éditions De l'Olivier (Littérature française), 2016.

La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. A terre, elle partage leurs activités et finit par tomber amoureuse. Prix Pierre Mac Orlan 2016, prix Joseph Kessel 2016. Premier roman.

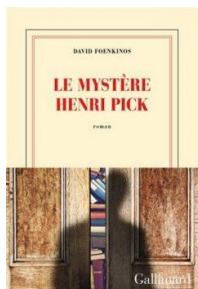


Voulez-vous partager ma maison, Jeannine Boissard, Fayard (Littérature française), 2016.

Suivant les conseils de sa fille, Line décide de vivre en colocation pour régler ses difficultés financières. La cohabitation avec des inconnus s'avère compliquée, chacun peinant à cacher son passé et ses secrets.

En attendant Bojangles, Olivier Bourdeaut, Éditions Finitude, 2016.

Un petit garçon assiste à l'amour fou de ses parents, un couple fantasque. Mais un jour, les excentricités de sa mère dépassant les limites, son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique avant de se raviser et de la kidnapper pour la cacher et la protéger.

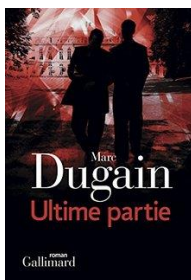
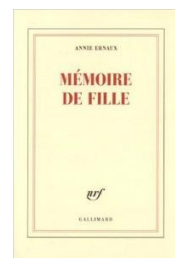


Le mystère Henri Pick, David Foenkinos, Gallimard (Blanche), 2016.

Bibliothécaire à Crozon dans le Finistère, Jean-Pierre Gourvec entreprend de réaliser l'idée de Richard Brautigan de créer une bibliothèque pour entreposer les manuscrits refusés par les éditeurs. Des années après, une editrice tombe sur un des manuscrits et le publie. Le succès est immédiat. S'enchaîne une série de péripéties pour découvrir l'identité véritable de l'auteur de ce manuscrit génial.

Mémoire de fille, Annie Ernaux, Gallimard (Blanche), 2016.

L'auteure évoque l'été 1958 et sa première nuit avec un homme, passée dans une colonie dans l'Orne. Elle raconte l'onde de choc provoquée par ce moment et interroge la fille qu'elle a été à travers ses souvenirs, sa correspondance et ses photos, dans un aller-retour entre hier et d'aujourd'hui.



Ultime partie, Trilogie de l'emprise, Volume 3, Marc Dugain, Gallimard (Blanche), 2016.

Launay est enfin aux portes du pouvoir et compte bien mettre en œuvre sa réforme de la Constitution malgré l'opposition de son rival Lubiak. La lutte entre les deux hommes va s'intensifier. Lorraine et Terence, deux personnages de *Quinquennat*, rejoignent les protagonistes de ce dernier volet.

Entre ciel et Lou, Lorraine Fouchet, Éditions Héloïse d'Ormesson, 2016.

Jo vient de perdre l'amour de sa vie, Lou. Alors que le notaire lit le testament, Jo comprend que Lou l'a trahi et se lance un dernier défi : renouer avec Cyrian et Sarah, ses enfants avec qui il a peu de contact. Prix Ouest 2016, Printemps du livre de Montaigne.

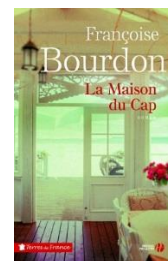


Désolée, je suis attendue, Agnès Martin-Lugand, Michel Lafon, 2016.

Brillante interprète pour une agence de renom, Yaël ne vit que pour son travail. Juchée sur ses éternels escarpins, elle est crainte de ses collègues, et ne voit quasiment jamais sa famille et ses amis qui s'inquiètent de son attitude. Mais le monde qu'elle s'est créé pourrait vaciller face aux fantômes du passé.

La maison du Cap, Françoise Bourdon, Presses de la cité (Terres de France), 2016.

De 1849 à la Seconde Guerre mondiale, dans le pays de Buech, de génération en génération, des femmes luttent à leur façon contre la misère et les préjugés. Il y a Léonie, fille de simple résinier, sa fille Margot qui tiendra une pension de famille, Charlotte la passionnée d'art, Dorothée, une infirmière et aviatrice, et Violette, une ardente résistante.

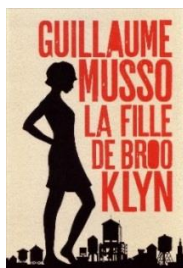


L'horizon à l'envers, Marc Lévy, Robert Laffont/Versilio, 2016.

Hope, Josh et Luke sont d'inséparables étudiants en neurosciences. Ensemble, ils ont élaboré un extraordinaire projet sur le phénomène de la conscience qu'ils décident de mettre en œuvre quand l'un d'eux vit une expérience de mort imminente.

Avenue des mystères, John Irving, traduit de l'américain par Josée Kamoun et Olivier Grenot, Seuil, 2016.

Au cours d'un voyage aux Philippines, Juan Diego Guerrero, devenu adulte, revit des souvenirs de son enfance et de son adolescence au Mexique.



La fille de Brooklyn, Guillaume Musso, Editions XO, 2016.

Anna décide, trois semaines avant de se marier, de dévoiler son plus lourd secret à Raphaël, son futur mari. Le récit d'une enquête autour d'une affaire classée entre la France et les Etats-Unis.

Polars

Le dompteur de lions, Camilla Läckberg, traduit du suédois par Lena Grumbach, Actes Sud (Actes noirs), 2016.

Une jeune fille erre à moitié nue à travers la forêt enneigée, alors qu'elle est portée disparue depuis quatre mois. Arrivant sur une route déserte, elle est percutée par une voiture. Mais cet accident n'explique pas ses yeux crevés et ses nombreuses blessures. Erica Falck exhume une ancienne affaire de meurtre impliquant un ancien dompteur de lions.

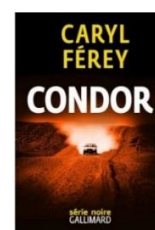


Brunetti entre les lignes, Donna Leon, traduit de l'américain par Gabriella Zimmermann, Calmann-Lévy, 2016.

Guido Brunetti enquête sur la disparition de livres anciens dans une bibliothèque vénitienne. Nickerson, un chercheur américain, est suspecté, mais le commissaire n'est pas convaincu de sa culpabilité. Il s'immerge dans l'univers du marché noir des livres antiques.

Condor, Caryl Férey, Gallimard (Série noire), 2016.

Des bas-fonds de Santiago au désert d'Atacama, l'histoire du Chili depuis les années 1970 rejoint celle du couple formé par Gabriela, une jeune vidéaste mapuche, et Esteban, un avocat qui tente d'expier un héritage familial trouble en défendant les causes perdues, le temps d'une enquête menée sous la forme d'un road-trip.



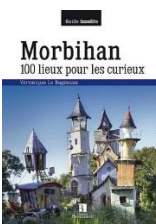
Le lagon noir, Arnaldur Indridason, traduit de l'islandais par Éric Boury, Métailié (collection Métailié noir), 2016.

A Reykjavik, en 1979, le corps d'un homme est repêché dans le lagon bleu. La police découvre que la victime est un ingénieur travaillant dans la base américaine de Keflavik et que d'étranges vols sont réalisés entre le Groenland et l'Islande. Tandis que les autorités américaines ne semblent pas prêtes à coopérer, Erlendur et Marion Briem mènent l'enquête.

Documentaires

Demain un nouveau monde en marche, partout dans le monde des solutions existent, Cyril Dion, Actes Sud (Domaine du possible), 2015.

Villes produisant elles-mêmes leur nourriture et leur énergie, systèmes zéro déchet, entrepreneurs et municipalités créant leur propre monnaie pour empêcher la spéculation, systèmes éducatifs pionniers... En reliant ces diverses initiatives, Cyril Dion et l'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent mettent au jour une communauté de pensée qui permet d'imaginer un monde différent.



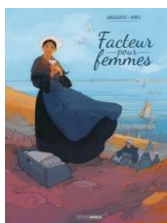
Morbihan : 100 lieux pour les curieux, Véronique La Bagousse, C. Bonneton, 2016.

Une description détaillée de 100 curiosités architecturales, patrimoniales, culturelles ou naturelles du département du Morbihan, alliant commentaires historiques et renseignements pratiques.

Bandes-dessinées

L'arabe du futur, Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985), Volume 2, Riad Sattouf, Allary Éditions, 2015.

Dans ce deuxième volume, l'auteur poursuit le récit de son enfance sur la période 1984-1985, au moment où il entre à l'école en Syrie.



Facteur pour femmes, Didier Quella-Guyot et Sébastien Morice, Bamboo (Grand angle), 2015.

Une petite île bretonne est vidée de ses hommes en 1914. Maël n'est pas mobilisé, car il a un pied bot. Il devient en conséquent le seul homme jeune et vigoureux de l'île. Il deviendra facteur et amant.

La légèreté, Catherine Meurisse, Dargaud, 2016.

L'auteure, dessinatrice à Charlie Hebdo, raconte sa renaissance après l'attentat contre le journal et les événements qui ébranlèrent la France en janvier 2015.



La première peau, Le chant des runes, Volume 1, Sylvain Runberg et Jean-Charles Poupard, Glénat, 2016.

Eva Sundström est une inspectrice de 34 ans qui vit à Stockholm et qui ne jure que par son travail. Josef Worg est un archéologue passionné par la civilisation viking. Ils doivent faire équipe pour résoudre une affaire de meurtres étranges.

Dilemma, Clarke, Le Lombard, 2016.

En 1934, un jeune archéologue allemand découvre des manuscrits rédigés durant l'Antiquité grecque, qui prédisent une succession d'événements annonçant le nazisme. Les choix de cet individu pourraient changer le cours de l'histoire.



Tu n'as rien à craindre de moi, Joann Sfar, Rue de Sèvres, 2016.

Portrait d'un couple contemporain pour illustrer la question éternelle de l'amour.

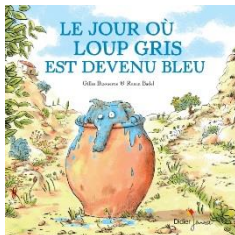
Communardes! Volumes 1, 2 et 3, Wilfried Lupano, Vents d'Ouest, 2015.

Hiver 1870 : alors que Paris, assiégée par l'armée prussienne, subit le froid et la famine, Victorine, 11 ans, passe le plus clair de son temps à s'occuper de Castor et Pollux, les deux éléphants du Jardin des Plantes. Nourrie par les exploits des célèbres éléphants d'Hannibal, elle élabore un plan pour libérer Paris.



Pour les enfants

Albums

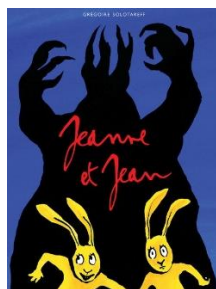


Le jour où loup gris est devenu bleu, Gilles Bizouerne et Ronan Badel, Didier Jeunesse, 2015.

Devenu bleu après être tombé dans un pot de peinture, Loup gris profite de sa nouvelle couleur pour tromper ses proies.

Les deux grenouilles à grandes bouches, Pierre Delye et Cécile Hudrisier, Didier Jeunesse, 2016.

Histoire de deux grenouilles à grande bouche qui chantent faux et fort des comptines tout au long du voyage à bord de l'arche de Noé.

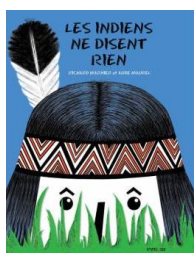
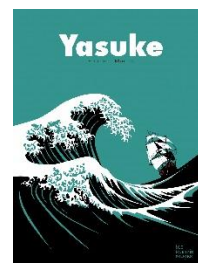


Jeanne et Jean, Grégoire Solotareff, École des loisirs, 2016.

Tous les matins, Jeanne et son frère Jean jouent à se faire peur en prétendant que le chien du voisin est un monstre féroce. Un soir, ils sont surpris par la nuit dans la forêt. Au lieu d'avoir peur, ils expliquent chaque bruit et chaque ombre en se racontant d'autres histoires, comme celle d'Abraham le magicien, grand sorcier de la lune.

Yasuke, Frédéric Marais, Éditions les Fourmis rouges, 2015.

L'histoire vraie de Yasuke, unique samouraï à la peau noire qui vécut au XVI^e siècle. Jeune esclave africain sans nom, il s'échappe un jour de son village, embarque comme marin sur un navire, traverse les mers jusqu'au Japon où il accomplit son destin d'exception. Prix Sorcières 2016.



Les indiens ne disent rien, Richard Marnier et Aude Maurel, Frimousse, 2016.

Des guerriers de tous acabits poussent un cri de guerre avant d'attaquer. Mais ils découvrent deux Indiens qui ne disent rien et s'embrassent. Ils cessent alors leurs combats. Un album invitant à la non-violence et à l'amour.

Le gardien des océans, Mickaël Escoffier et Antoine Guilloppé, Gautier-Languereau, 2016.

Lors d'un naufrage, seul le gardien des océans peut sauver les marins de la noyade.



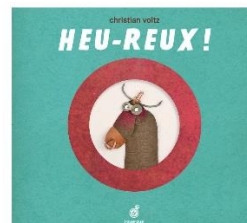


Quand j'habitais chez ma mère, Christian Jolibois et Hervé Le Goff, Pocket jeunesse, 2016.

Un album qui imagine la vie du bébé dans le ventre de sa mère.

Heu-reux !, Christian Voltz, Rouergue, 2016.

Sa majesté Grobull le taureau veut marier son fils le prince Jean-Georges. Aucune vache ne trouve grâce à ses yeux. Ne pensant qu'à son bonheur, Grobull lui propose d'épouser une truie, une jument, une brebis... Jean-Georges n'arrive pas à se décider, car c'est le bélier Hubert qu'il aime en secret.



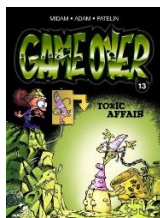
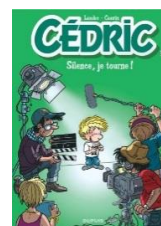
En suivant le tracteur, Susan Steggall, traduit de l'américain par Alain Serres, Rue du monde (collection Au travail !), 2016.

Les moments clés de la vie d'un agriculteur et les travaux de la ferme sont illustrés à travers des collages mettant en scène un tracteur au fil des saisons. En découvrant toutes les actions auxquelles il est utile (labourer, semer, fertiliser ou secourir une voiture embourbée), l'enfant comprend le processus de culture qui mène de la graine à la botte de paille.

Bandes- dessinées

Silence, je tourne !, Cédric, volume 30, Cauvin et Laudec, Dupuis, 2016.

De l'astucieux grand-père au bouillant petit-fils, trois générations sont unies pour transformer les petits riens et les gros chagrins de tous les jours en éclats de rire permanents.

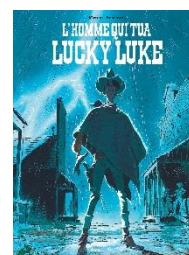


Toxic affair, Game Over, volume 13, Midam, Glénat (Mad Fabrik), 2015.

Le double virtuel de Kid Paddle n'a peur de rien. Il a déjà fini transpercé, dévoré, noyé, désintégré, mais continue de revenir pour de nouvelles aventures.

L'homme qui tua Lucky Luke, Mathieu Bonhomme, Lucky comics, 2016.

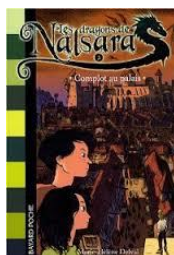
A Froggy Town, Lucky Luke aide des chercheurs d'or du coin à retrouver l'or qui leur a été dérobé la semaine précédente. Avec l'aide de Doc Wesnedsay, il enquête dans cette ville régie par une fratrie impitoyable, les Bone.



Romans

Max se trouve trop petit, Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch, Calligram (collection Ainsi va la vie), 2016.

Une histoire qui aborde l'image de soi et les moqueries. Elle montre comment dépasser ses complexes et retrouver une image positive de soi.

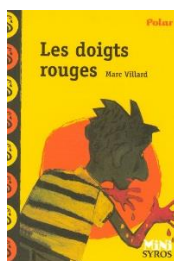
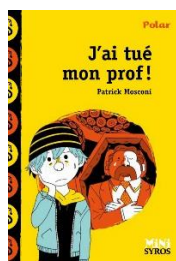
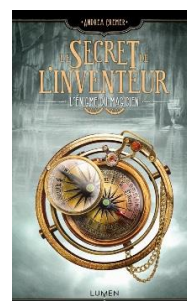


Complot au palais, Les dragons de Nalsara, Volume 3, Marie-Hélène Delval et Alban Marilleau, Bayard, série commencée en 2008.

Cham, Nyne et leur père, Antos, Grand Eleveur de dragons, sont invités à la fête du jubilé du roi d'Ombrune. Mais Antos décide de ne pas y aller car il ne peut laisser les bêtes. Hadal, secrétaire du Maître Dragonnier arrive au palais de Nalsara et convainc Antos de le laisser emmener les enfants. Cham retrouve Nour à la dragonnerie royale. Celui-ci lui confie sa méfiance à l'égard de Darkat.

L'énigme du magicien, Le secret de l'inventeur, volume 2, Andrea Cremer, traduit de l'anglais par Mathilde Tamae-Bouhon, Lumen, 2016.

Charlotte doit guider sa troupe de résistants vers La Nouvelle-Orléans. Désormais à la tête du groupe, elle est confrontée à des choix difficiles pour protéger ceux dont elle a la responsabilité. La jeune fille doit également affronter les pièges que lui tend l'Empire et les stratagèmes du mage Nicodème et du flibustier français Perséus, sans compter les plans de sa propre mère.



J'ai tué mon prof !, Patrick Mosconi, Syros (Mini Syros).

Un polar délectable sur le pouvoir de l'imagination chez les enfants et le mécanisme insidieux de la culpabilité.

Les doigts rouges et Menaces dans la nuit, Marc Villard, Syros (Mini Syros).

Deux classiques incontournables qui exploitent très habilement le thème de la fausse piste...