

Vendredi 18 Septembre

AFTER HOURS de Martin SCORSESE

(fiction – États Unis – 1985 – 93')

Un informaticien timide se trouve pris dans une suite d'aventures rocambolesques... Une comédie qui vire à l'absurde kafkaïen, un New York nocturne et mythique où tout peut arriver...

Samedi 17 Octobre

L'ATALANTE de Jean VIGO

(fiction – France – 1934 – 89')

Pour fuir la monotonie de sa vie au village Juliette se marie avec un marinier, Jean. Mais la vie à bord est compliquée par la présence du père Jules, un vieil excentrique...

Vendredi 6, 13, 20 et 27 Novembre

Mois Du Film Documentaire

(L'ordre de diffusion n'est pas défini)

COCORICO ! MONSIEUR POULET de Jean ROUCH

(documentaire – France – 1974 – 97')

Lam, vendeur de poulets, et Tallou quittent Niamey dans une vieille 2 CV pour s'approvisionner dans la jungle... En route, une diablesse leur jette un sort... Une incursion cocasse de J.Rouch dans la fiction...

NADA A VER de Florence BRESSON et Elisabeth GONCALVES

(documentaire – France – 2008 – 50')

Réalisatrices invitées

Nada a ver raconte le quotidien d'une prison brésilienne et des hommes qui y cohabitent. Au travers de leurs

récits intimes, gardiens et prisonniers racontent une histoire commune.

OU

LE GARCON AUX CHIFFRES de Pierrick GUINARD

(documentaire – France – 2009 – 54')

Réalisateur invité

Il est le très jeune coach de deux des sprinters les plus rapides de la planète ! Ronald Pognon, a même quitté son entraîneur de renom pour travailler avec cet autodidacte de "la science de courir vite" !

LES SAISONS et NOTRE SIECLE d'Artavazd PELECHIAN

(documentaire – Arménien – 1972 – 30')

Des bergers et leurs bêtes, pris dans un torrent. Des paysans dévalant la pente d'une montagne ou fuyant devant des meules de foin. L'agencement des plans, cependant, fait que dans un point du montage à distance, on peut faire entrer tout l'univers.

(documentaire – Arménien – 1982 – 50')

Une méditation sur la conquête de l'espace, les mises à feu qui ne vont nulle part, le rêve d'Icare encapsulé par les Russes et les Américains, le visage des cosmonautes déformés par l'accélération, la catastrophe imminente...

CHERCHE TOUJOURS d'Etienne CHAILLOU et Mathias THERY

(documentaire – France – 2008 – 50')

Réalisateurs invités

Pourquoi un chercheur cherche ? Quelle est la façon de caractériser au mieux le désordre ? Pourquoi l'huile est-elle nacrée ? D'où vient la forme des feuilles ? Et pourquoi là, ça ne chante pas ? Pourquoi ce qui est dessous est-il toujours mieux que ce qui est à côté ? Comment ça marche, un chariot ? Pourquoi est-ce que je n'arrive pas à travailler ?

Vendredi 11 Décembre

MON ONCLE de Jacques TATI

(fiction – France – 1957 – 120')

L'insouciant M. Hulot, confronté à la déshumanisation de la société inhérente à la standardisation, retrouve le monde de l'enfance... Un hymne à la qualité de vie...

Vendredi 15 Janvier

VOYAGE A TOKYO de Yasujiro OZU

(fiction – Japon – 1953 – 136')

Un couple âgé décide de se rendre à Tokyo pour visiter leurs enfants mariés... Simplicité, raffinement dans le réalisme ...

La programmation suivante est susceptible de bouger en fonction de la disponibilité des films auprès des distributeurs et des choix des membres du C.A.

12, 13 et 14 Février

Week-End Cinéma RUSSE

ANDREI ROUBLEV d'Andreï TARKOVSKI

(fiction – 1966 – 185')

LA NOCE de Pavel LOUNGUINE

(fiction – 2000 – 114')

L'ARCHE RUSSE de Alexandre SOKOUROV

(fiction – 2001 – 96')

QUANT PASSENT LES CIGOGNES de Mikhaïl KALATOZOV

(fiction – 1957 – 97')

UNE SELECTION DES FILMS de Sergueï EISENSTEIN

CINEMA D'ANIMATION de Youri NORSTEIN

(DESSINS ANIMES pour un public de 3 à 7 ans + Adultes)

Samedi 13 Mars

Nuit science-fiction

LE CINQUIEME ELEMENT de Luc BESSON

(fiction – France – 1997 – 122')

LES SURVIVANTS DE L'INFINI de Joseph NEWMAN

(fiction – États Unis – 1955 – 87')

MARS ATTACKS de Tim BURTON

(fiction – États Unis – 1997 – 102')

SOLEIL VERT de Richard FLEISCHER

(fiction – États Unis – 1973 – 94')

ou/et

ou/et

Vendredi 16 Avril

CRIA CUERVOS de Carlos SAURA

(fiction – Espagne – 1976 – 105')

Vendredi 14 Mai

Une comédie italienne

Vendredi 18 Juin

THERESE d'Alain CAVALIER

(fiction – France – 1986 – 90')

Juillet

LE SIXIEME JOUR de Youssef CHAHINE

(fiction – France- Égypte – 1986 – 115')

Chaque projection de film sera suivie d'un **débat** puis d'un **pot**. Il s'agit pour nous d'un moment privilégié, notre objectif étant de créer les conditions **de rencontres et d'échanges**.

L'**adhésion** annuelle à la Luciole se fait sur l'année scolaire.
Elle peut être **familiale à 25 euros** pour l'ensemble des membres d'un même foyer (parents-enfants), ou **individuelle à 18 euros**.
Nous proposons un **tarif réduit à 10 euros** pour chômeur et étudiant.

Ouvertes aux seuls **adhérents**, les **séances** sont **gratuites**. Des séances aux dates indiquées à **20h30** (sauf exceptions par affiches et presse) **salle Jean Le Mené** (à droite de la mairie).

La Luciole a besoin de bénévoles pour son administration, la mise en place et le démontage de la salle, mais elle a surtout besoin de votre participation, en tant que spectateur désireux d'échanger.

Nous sommes à votre disposition pour de plus ample information.

Contact tel : Paul BONIS 02 97 57 92 82

Si vous souhaitez recevoir par courriel les informations sur les séances proposées par la Luciole, faites parvenir votre adresse Internet à « laluciole.bono@orange.fr »

Pour plus d'informations sur les séances et films vous pouvez consulter le site Internet du Bono : « www.lebono.fr »

Les membres du CA de la Luciole :

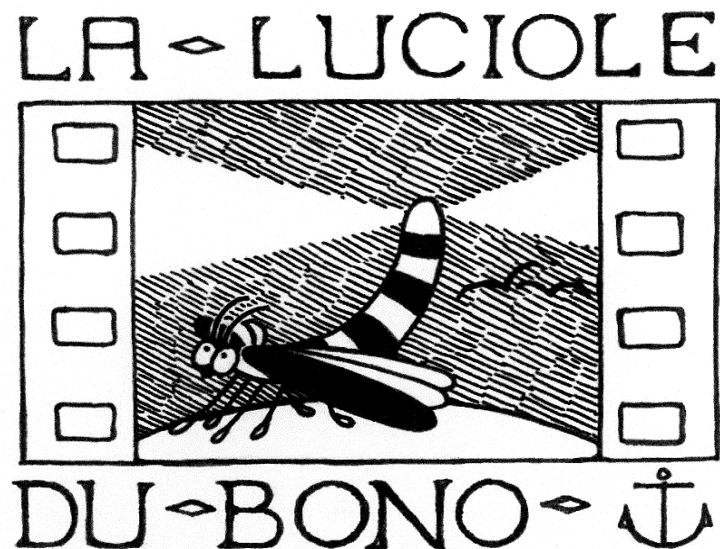
Raphaël BOIS – Paul BONIS – Catherine DEHAESE – Danielle EVAIN –
Janine GAUDEL – Michel GILBERT – Adeline LAUVERGNAT – Catherine LEFEBVRE – Nicole MARTY – Vincent MOREAU – Phillip SHAPIRO –
Serge STEYER.

L a L u C i o L e

c i n é - c l u b d u B o n o

4^e saison

2009->2010



(Ciné-club du Bono)